

Design and Brand Guidelines

Revision: Mai 2024

Becker Mining Systems

Becker Mining Systems ist ein Systemlieferant für Bergbauinfrastruktur. Das Unternehmen bietet weltweit eine umfassende Produktpalette in den Bereichen Energieverteilung, Automatisierung, Kommunikation, Transport und Streckenauskleidung an. Auch die Planung und Entwicklung von technischen Systemen im Bergbau gehören zum Portfolio.

Seit der Gründung 1964 in Friedrichsthal ist Becker Mining Systems mit etwa 1.500 Mitarbeitern in allen wichtigen Bergbauregionen weltweit vertreten. Neben Deutschland unterhält Becker eigene Tochtergesellschaften, Joint Ventures oder Produktionsstätten in Frankreich, Polen, Südafrika, Russland, China, den USA, Kanada, Chile, Mexiko und Australien.

Becker Mining Systems steht für Know-how, Leistung und Zuverlässigkeit, und diese Werte spiegeln sich im Corporate Design wider.

The Corporate Design

Unsere Botschaften, Konzepte und alle digitalen und physischen Markenerlebnisse streben danach, klar, prägnant und unmissverständlich zu sein, damit sie erkennbar und verständlich sind. Hierfür haben wir das Aussehen unserer Markenpräsenz verbessert: Erweiterte Farben, klare Strukturen, eine variable Hausschrift sowie flexible Layouts ermöglichen neue Designpfade.

Die Ästhetik der Becker-Marke ist stets zukunftsorientiert, bis ins letzte Detail sorgfältig geplant und strahlt Vertrauen und hervorragende Qualität aus.

Die Hausschrift ist variabel. Unsere Markenfarben wurden erweitert. Zusätzlich kann die Harmonie zwischen Modernität und Authentizität in unserem Bildstil gesehen werden. Diese Elemente schaffen einen flexiblen Ausdruck, um Becker als Premium-Marke zu kommunizieren.

Unsere Fähigkeit, Layouts zu erstellen, wird durch das verbesserte Design verbessert. Wir verzichten auf dekorative, überflüssige Elemente und konzentrieren uns auf das Wesentliche - im Design und in unseren Geschichten. Wir geben den Elementen Raum, um ihre Wirkung zu entfalten und unterstreichen damit unsere Haltung.

The Corporate Logo Design

Die Logogestaltung spiegelt das Spektrum der Aktivitäten der Becker-Gruppe wider: Über Tage entwickeln und produzieren wir hochwertige Produkte nach den neuesten technischen Standards, um den Untertagebergbau effizient und sicher zu gestalten.

becker[®]
MINING SYSTEMS

Farbvariationen

Die Farbwahl des Logos wird beeinflusst von verschiedenen Faktoren: Als Ausgangspunkt für die Gestaltung eines Layouts dient das "White Gray" Logo, immer in Kombination mit einem blauen Hintergrund. Dieses Logo wird bevorzugt eingesetzt und findet Anwendung in allen Anzeigen, Akzidenzen, Office-Anwendungen (PowerPoint), der Geschäftsausstattung, Markenfahnen und den Anwendungen aus dem Bereich Corporate Branding.

Bei Verwendung der "Black Blue" oder "White Blue" Logos ist es wichtig, auf einen ruhigen Hintergrund ohne weitere grafische Elemente oder starke Strukturen zu achten. Eine Verfremdung der Logos oder eine Kombination mit anderen Elementen ist ausgeschlossen.



Black Blue



White Gray



White Blue

Platzierung

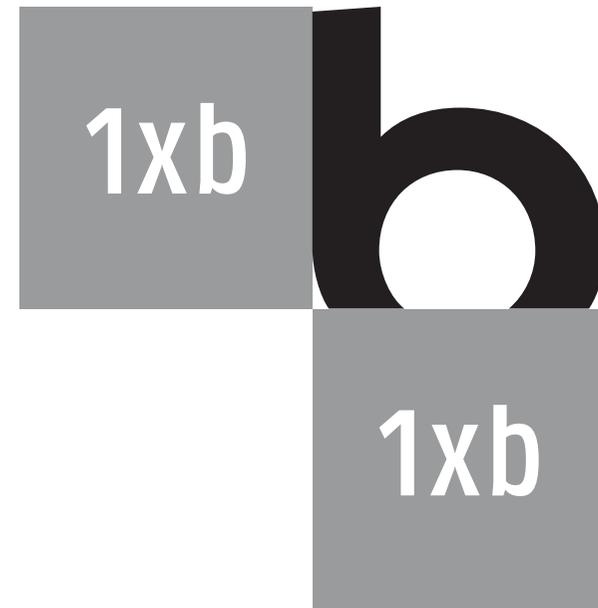
Das Logo der Becker Gruppe ist eine Wortbildmarke, die im Layout immer oben rechts platziert wird. Um ihr mehr Stabilität zu verleihen, wird die horizontale Linie des Logos nach links und rechts erweitert. Diese Erweiterung findet vor allem im Header Anwendung, kann aber auch an anderen Stellen wie der Fahrzeugbeschriftung oder dem Homepagefooter genutzt werden, wenn es das Layout erfordert.



Schutzraum

Es ist wichtig, dass die Wortbildmarke immer klar und deutlich wahrgenommen wird, selbst wenn sie Flächen und Bilder überlagert. Daher dürfen wichtige Informationen nicht von ihr überdeckt werden und keine anderen Elemente wie Text zu nah platziert werden. Es ist auch darauf zu achten, dass die Wortbildmarke keine Produkte oder Gesichter verdeckt.

Der Schutzraum ergibt sich aus der quadratischen Grundfläche des b: Diese Grundfläche (1xb) definiert sowohl den Mindestabstand, der umlaufend um die Wortbildmarke einzuhalten ist, als auch den Abstand zur horizontalen Linie, die das Logo links und rechts erweitert.





Umlaufender Schutzraum, min. 1xb



Verlängerung der horizontalen Linie nach links und rechts, um jeweils 1xb



Abstand zwischen Logo und der Linienverlängerung, jeweils 1xb

Unzulässige Umsetzungen



Veränderung der Abstände



Veränderung der Proportionen



Drehen, Kippen u.ä.



Farbig unpassende Hintergründe



Unruhige Hintergründe



Veränderung der Farben



Fehlende Markeneintragung ®



Veränderung von Schriften



Veränderung der Linien

The Corporate Typography

Die Verbatim Hausschrift bietet mit ihren verschiedenen Schriftschnitten ein breites Spektrum an Gestaltungsmöglichkeiten, von schmal und elegant bis hin zu breit und plakativ. Die Flexibilität der Schrift erlaubt eine einheitliche Markenwahrnehmung über alle Medien und Anwendungen hinweg und vermittelt Klarheit und Modernität.

Für spezielle Gestaltungszwecke oder einen reibungslosen Datenaustausch von Office-Dokumenten stehen außerdem weitere Schriftarten zur Verfügung, wie zum Beispiel Museo Slab und Calibri.

Primary Font

Verbatim

Anwendung

In der Typografie werden bevorzugt die Farben Schwarz oder Weiß verwendet. Grautöne können im digitalen Kontext aus funktionalen Gründen eingesetzt werden. Headlines, Sublines und ähnliche Textelemente werden vorrangig in Schwarz, Weiß oder Blau gesetzt werden, es sind jedoch auch weitere Farben aus der Palette möglich. Schriftgrößen, Zeilenabstände und Abstände zwischen den

Textelementen sind abhängig vom Medium vorgegeben. Für Headlines und Sublines wird der Schriftschnitt Bold verwendet und für Fließtexte der Schriftschnitt Regular. Produkt- und Firmennamen innerhalb von Fließtexten werden mit dem Schriftschnitt Medium hervorgehoben. Die Typografie wird bevorzugt als Blocksatz gesetzt.

Aa

Verbatim

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789E\$?!<>{}[]#Ç™®**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789E\$?!<>{}[]#Ç™®

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789E\$?!<>{}[]#Ç™®

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789E\$?!<>{}[]#Ç™®**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789E\$?!<>{}[]#Ç™®

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789E\$?!<>{}[]#Ç™®

Secondary Font

Verbatim Narrow

Anwendung

Für textlastige und umfangreiche Tabellen, wie sie in Datenblättern und Finanzberichten vorkommen, kommt die Verbatim Narrow zum Einsatz. Durch den schmaleren Schriftschnitt lassen sich mehr Informationen auf kleinem Raum abbilden.

Aa

Verbatim Narrow

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789E\$?!<>{}[]#¢™®

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789E\$?!<>{}[]#¢™®

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789E\$?!<>{}[]#¢™®

Substitute Font

Calibri

Anwendung

Ist die Hausschrift nicht verfügbar, kann als Alternative Calibri genutzt werden. Dieser frei verfügbare Font ist auf den meisten PC-Systemen vorinstalliert und somit eine optimale Backupschrift.

Mögliche Anwendungsfälle sind:

- Datenaustausch unter Officeanwendungen
- Fallback-Font für die Homepage
- Von Verbatim nicht unterstützte Sprachen (z. B. Kyrillisch)

Aa

Calibri

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuv**wxyz**
 123456789€\$?!<>{}[]#ç™®

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuv**wxyz**
 123456789€\$?!<>{}[]#ç™®

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuv**wxyz**
 123456789€\$?!<>{}[]#ç™®

АБВГДЕЁЖЗІЙКЛМНОПРСТУЎФХЦЧШЫЬЭЮЯ
 абвгдеёжзійклмнопрстуўфхцчшыьэюя
 123456789€\$?!<>{}[]#ç™®

АБВГДЕЁЖЗІЙКЛМНОПРСТУЎФХЦЧШЫЬЭЮЯ
 абвгдеёжзійклмнопрстуўфхцчшыьэюя
 123456789€\$?!<>{}[]#ç™®

АБВГДЕЁЖЗІЙКЛМНОПРСТУЎФХЦЧШЫЬЭЮЯ
 абвгдеёжзійклмнопрстуўфхцчшыьэюя
 123456789€\$?!<>{}[]#ç™®

The Corporate Color Palette

Gleichwertige Farben

Blau und Weiß sind die Markenfarben von Becker Mining Systems.

Die Farbtöne dürfen weder abgedunkelt oder aufgehellt werden. Stattdessen stehen, ausgehend vom primären Becker Blau, individuell angepasste Blautöne für hellere und dunklere Abstufungen zur Verfügung.

Für funktionale Anwendungen kann die Farbpalette um Grautöne von Weiß bis Schwarz erweitert werden.

500 Primary

CMYK = 92 62 0 0
RGB = 0 92 169
HEX = 005ca9

HKS 43
Pantone 286

RAL 5002
Foil e.g. Oracal 049

900 Primary

CMYK = 100 85 11 51
RGB = 0 26 81
HEX = 001a51



100 Primary

200 Primary

300 Primary

400 Primary

500 Primary

600 Primary

700 Primary

800 Primary

900 Primary

Signalfarben

Die Becker Signalfarben dienen der Benachrichtigung, Warnung und Statusmeldung, wenn eine umfassendere thematische Differenzierung erforderlich ist. Warning Red kann beispielsweise flächig oder für Warntexte in Input Fields verwendet werden, während Success Green für positive Statusmeldungen oder als Akzentfarbe für Nachhaltigkeitsthemen eingesetzt werden kann. Wichtig ist, dass die Farben die zu vermittelnde Botschaft unterstützen und das Gesamtlayout nicht zu bunt wird. Um eine barrierefreie Benutzererfahrung zu gewährleisten, werden die Farben je nach verwendeter Themen-Interface für helle oder dunkle Hintergrundumgebungen angepasst.

Primary

Success

Warning

Danger

Info

Gray Scale

100	CMYK = 23 0 4 0 RGB = 200 238 250 HEX = c8eefa	CMYK = 19 0 27 0 RGB = 216 249 207 HEX = d8f9cf	CMYK = 11 27 0 RGB = 255 247 204 HEX = fff7cc	CMYK = 0 16 17 0 RGB = 252 224 211 HEX = fce0d3	CMYK = 20 0 11 0 RGB = 200 250 243 HEX = c8faf3	CMYK = 11 8 9 0 RGB = 230 230 230 HEX = e6e6e6
200	CMYK = 44 0 3 0 RGB = 147 217 246 HEX = 93d9f6	CMYK = 38 0 50 0 RGB = 171 244 160 HEX = abf4a0	CMYK = 15 50 0 RGB = 255 236 153 HEX = ffec99	CMYK = 0 35 31 0 RGB = 250 187 169 HEX = fabba9	CMYK = 35 0 18 0 RGB = 148 246 240 HEX = 94f6f0	CMYK = 21 15 16 3 RGB = 205 205 205 HEX = cdcddc
300	CMYK = 62 12 1 0 RGB = 91 181 229 HEX = 5bb5e5	CMYK = 59 0 76 0 RGB = 113 224 109 HEX = 71e06d	CMYK = 11 69 0 RGB = 255 222 102 HEX = ffde66	CMYK = 0 56 46 0 RGB = 241 139 124 HEX = f18b7c	CMYK = 52 0 23 0 RGB = 92 226 228 HEX = 5ce2e4	CMYK = 33 25 26 12 RGB = 168 168 168 HEX = a8a8a8
400	CMYK = 75 33 2 0 RGB = 50 142 203 HEX = 328ecb	CMYK = 71 0 90 0 RGB = 69 193 76 HEX = 45c14c	CMYK = 0 18 81 0 RGB = 255 209 63 HEX = ffd13f	CMYK = 4 74 58 0 RGB = 228 95 89 HEX = e45f59	CMYK = 68 0 25 0 RGB = 51 189 202 HEX = 33bdca	CMYK = 43 34 34 25 RGB = 133 133 133 HEX = 858585
500	CMYK = 92 62 0 0 RGB = 0 92 169 HEX = 005ca9	CMYK = 78 2 100 9 RGB = 22 153 42 HEX = 16992a	CMYK = 0 31 94 0 RGB = 255 187 0 HEX = ffbb00	CMYK = 3 92 77 8 RGB = 211 40 48 HEX = d32830	CMYK = 76 15 19 19 RGB = 1 140 168 HEX = 018ca8	CMYK = 54 44 43 45 RGB = 90 90 90 HEX = 5a5a5a
600	CMYK = 98 71 3 9 RGB = 0 71 145 HEX = 004791	CMYK = 80 6 99 25 RGB = 16 131 44 HEX = 10832c	CMYK = 3 38 96 12 RGB = 219 154 0 HEX = db9a00	CMYK = 6 95 69 24 RGB = 181 29 49 HEX = b51d31	CMYK = 81 33 17 28 RGB = 0 109 144 HEX = 006d90	CMYK = 58 49 47 56 RGB = 72 72 72 HEX = 484848
700	CMYK = 100 79 5 24 RGB = 0 53 121 HEX = 003579	CMYK = 81 11 94 39 RGB = 11 110 44 HEX = 0b6e2c	CMYK = 7 43 97 28 RGB = 183 124 0 HEX = b77c00	CMYK = 10 96 58 39 RGB = 151 20 49 HEX = 971431	CMYK = 87 47 17 37 RGB = 0 82 120 HEX = 005278	CMYK = 62 52 50 65 RGB = 57 57 57 HEX = 393939
800	CMYK = 100 83 8 38 RGB = 0 37 98 HEX = 002562	CMYK = 83 20 89 52 RGB = 7 88 42 HEX = 07582a	CMYK = 11 48 97 44 RGB = 147 96 0 HEX = 936000	CMYK = 14 97 45 53 RGB = 122 12 47 HEX = 7a0c2f	CMYK = 92 59 17 48 RGB = 0 58 97 HEX = 003a61	CMYK = 66 56 53 73 RGB = 43 43 43 HEX = 2b2b2b
900	CMYK = 100 85 11 51 RGB = 0 26 81 HEX = 001a51	CMYK = 83 24 83 62 RGB = 4 73 40 HEX = 044928	CMYK = 16 53 97 55 RGB = 122 76 0 HEX = 7a4c00	CMYK = 20 96 35 64 RGB = 101 7 45 HEX = 65072d	CMYK = 96 68 17 58 RGB = 0 42 80 HEX = 002a50	CMYK = 68 58 55 78 RGB = 35 35 35 HEX = 232323

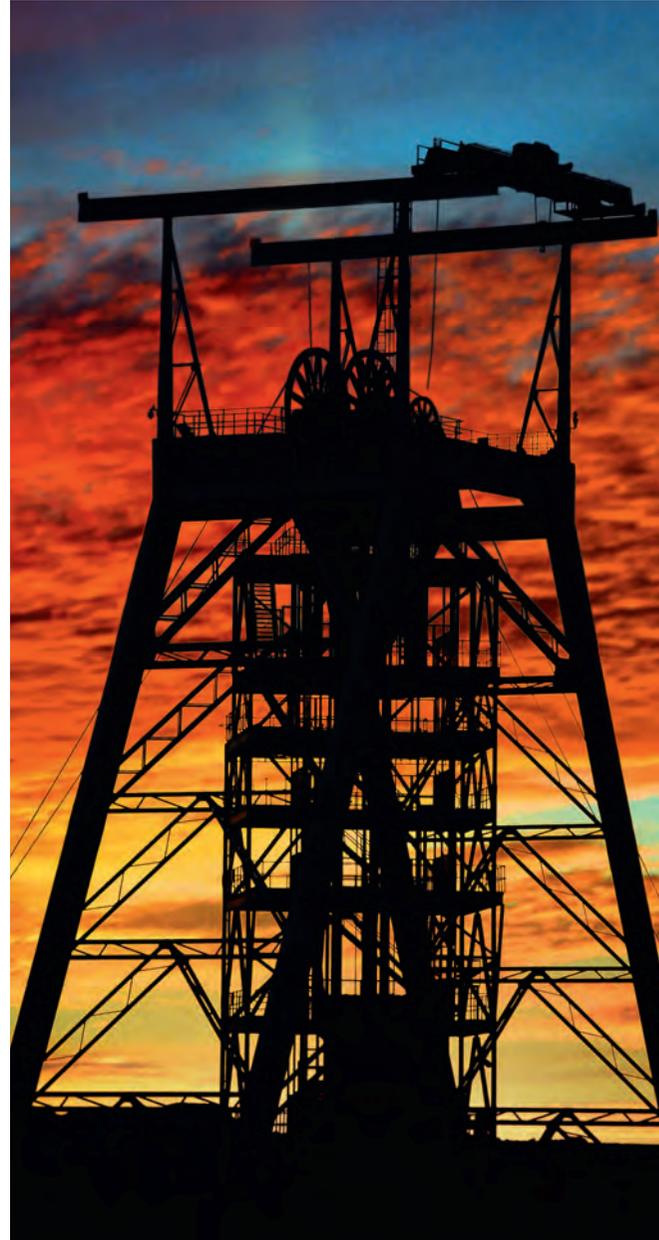
The Imagery

Modern und authentisch

Der Becker-Bildstil zeichnet sich durch eine reduzierte und klare Darstellung aus, die das Wesentliche betont und die jeweilige Situation authentisch abbildet. Dabei transportieren die Motive unseren Premiumanspruch, indem sie Tradition und Moderne miteinander verbinden und von warmen Lichtstimmungen ergänzt werden, die die kühleren Blautöne unterstreichen. Besonders wirkungsvoll sind Produkte und Situationen, die in realen Umgebungen gezeigt werden, da sie emotionaler, authentischer und überzeugender wirken.

Durch die geschickte Verwendung von Farben, Licht und Kontrasten schaffen wir die passende Atmosphäre, abhängig von der zu vermittelnden Botschaft. Ob warm und emotional oder reduziert

und modern – der jeweilige Stil verstärkt die Aussage und fördert die Wiedererkennung der Marke Becker.





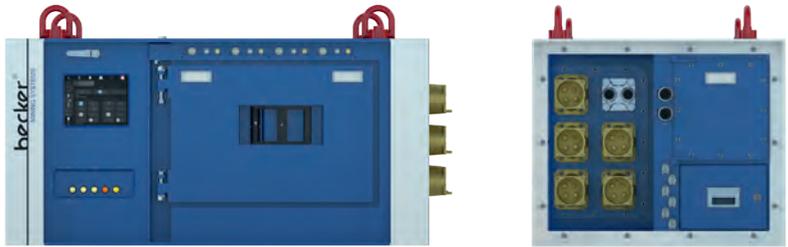
Perspektiven

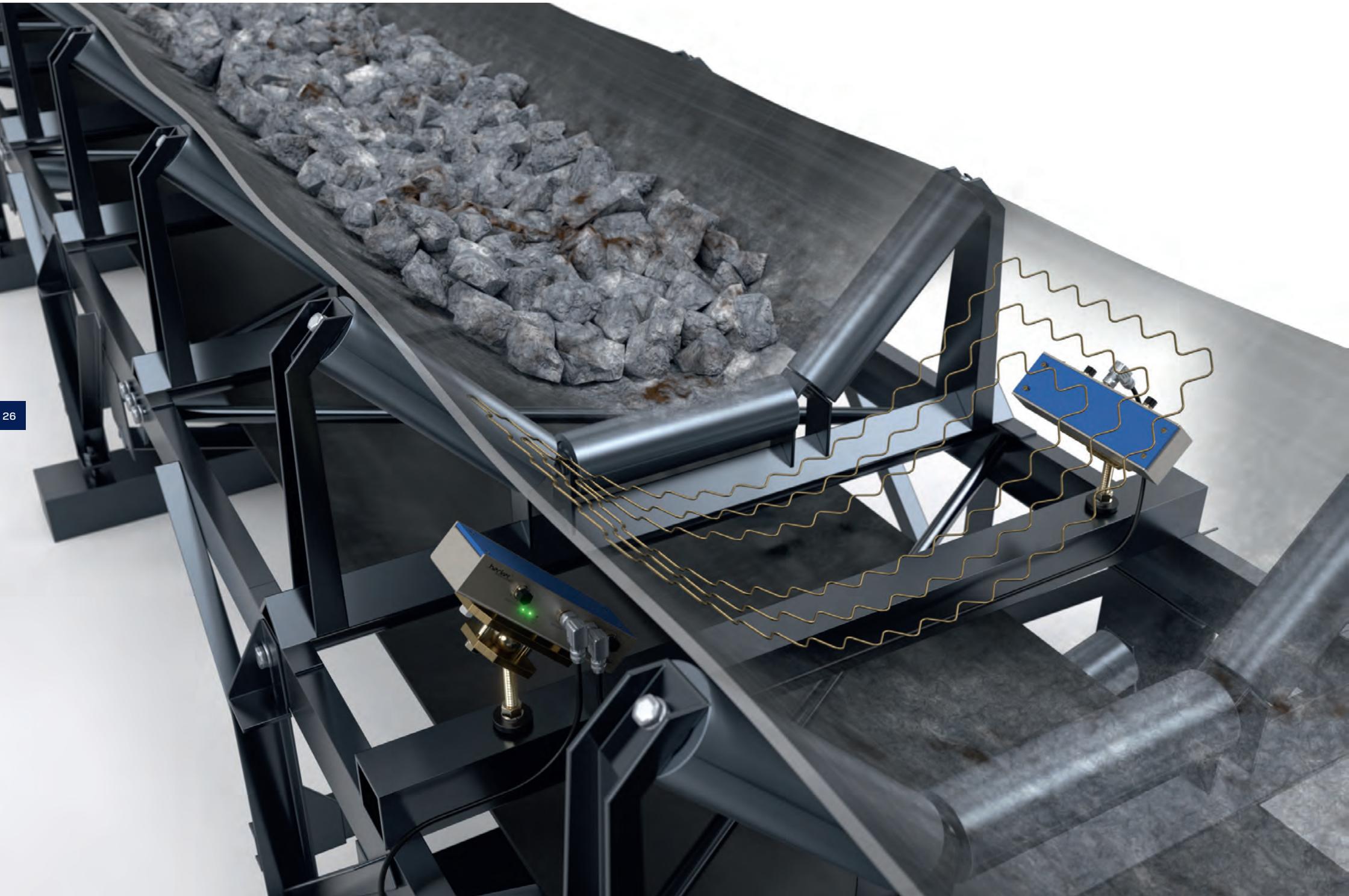
Um unsere Produkte optimal in Szene zu setzen, werden sie aus verschiedenen Perspektiven abgebildet. Dabei legen wir besonderen Wert darauf, Features und Besonderheiten hervorzuheben. Besonders seitliche oder frontale Aufnahmen eignen sich hierfür optimal.

Um eine dynamische und emotionale Wirkung zu erzielen, setzen wir auch gerne Bilder ein, die aus verschiedenen Winkeln aufgenommen sind. Hierbei nutzen wir sowohl Vollansichten als auch angeschnittene oder extrem gewinkelte Bilder, um eine neue Aussagekraft zu schaffen und mit der Nüchternheit frontaler Aufnahmen zu brechen.









Details

In unseren Abbildungen legen wir größten Wert auf Präzision und Liebe zum Detail. Durch den Einsatz von Tiefenschärfe erzielen wir eine erstklassige Wirkung der Bilder. Dadurch werden Texturen und Details betont und die Hochwertigkeit der Produkte in den Fokus gerückt.

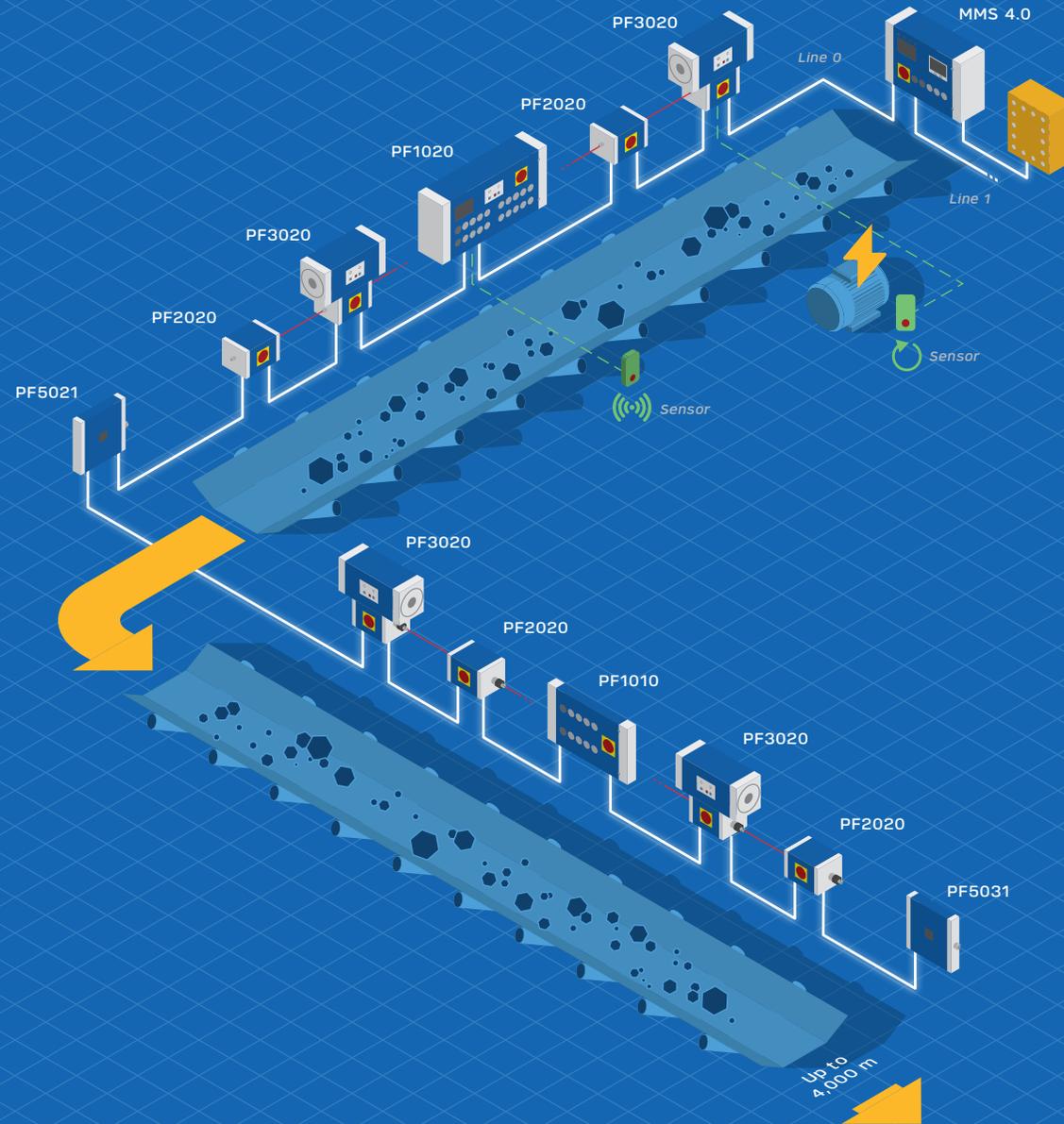






The Illustration Style

Der Illustrationsstil von Becker dient dazu, komplexe Prozesse, Funktionen und abstrakte Konzepte auf eine klare und einfache Weise zu visualisieren. Dabei bleibt der Stil reduziert und klar, ohne verspielt zu wirken.



Layout

Beckers Formensprache ist geprägt von klaren, kantigen Schnitten und einer isometrischen Perspektive. Der Einsatz von Gitterstrukturen im Hintergrund unterstützen die Ansicht der Illustrationen.

Durch den Verzicht auf unwichtige Details wird eine schnelle und klare Verständlichkeit der Botschaft erreicht. Die Farbwelt der Illustrationen wird von Blautönen aus der Farbtabelle bestimmt, wobei andere Farben gezielt eingesetzt werden können, um Akzente zu setzen.

Text wird in der Regel begleitend verwendet, jedoch sollte sie nach Möglichkeit nicht als integraler Bestandteil der Illustrationen dienen, um eine vielseitige Verwendung in unterschiedlichen Abbildungsgrößen zu ermöglichen..

Um eine präzise und klare Darstellung zu gewährleisten, werden Objekte mit harten Licht- und Schattenkanten gestaltet.



The Iconography

Icons dienen der einfachen und direkten Darstellung von Informationen und Interaktionen. Hierfür wird das Font Awesome Set als Basis verwendet, welches perfekt in die Layoutsprache von Becker passt und eine große Auswahl an Standard-Icons bereithält, die kontinuierlich erweitert wird. Sollten Symbole fehlen, die aufgrund der spezifischen Branche von Becker Mining Systems benötigt werden, können sie intern erstellt und dem Font Awesome Stil entsprechend ergänzt werden.

Jedes Icon ist einem bestimmten Begriff zugeordnet und wird nur im entsprechenden Kontext verwendet.

Größe, Platzierung und Abstände

Alle Icons sind innerhalb einer nicht sichtbaren quadratischen Grundfläche platziert. Sie definiert die jeweilige Icongröße und hilft bei der Platzierung und Ausrichtung.

Wichtig ist eine feine und präzise Wirkung der Icons im Gesamtlayout. Deswegen werden sie bei Bildschirmmedien in Originalgröße eingesetzt und pixelgenau scharf dargestellt. Außerhalb von Bildschirmmedien orientiert sich die Größe an der im Zusammenhang verwendeten Textgröße. Kleine Icons sollten die 1,5 fache Größe des Textes in Pt haben, große Icons die 3 fache Größe des Textes in Pt.

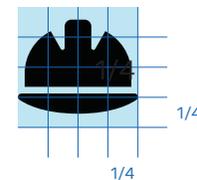
Icons stehen bevorzugt links oder rechts neben dem zugehörigen Text. Dabei werden sie zentriert am Text ausgerichtet. Der Mindestabstand zum Text beträgt $\frac{1}{4}$ der Grundfläche. Werden mehrere Icons nebeneinander platziert, beträgt auch hier der Mindestabstand $\frac{1}{4}$ der Grundfläche.



x1.5



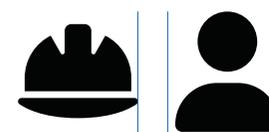
x3



1/4



1/4



1/4

The Layout Structure

Klar und flexibel

Die flexible Layoutstruktur von Becker Mining Systems ermöglicht es, Inhalte klar und präzise zu vermitteln. Ob in vollflächiger, zweiseitiger oder dreiseitiger Darstellung oder aufgeteilt in mehrere Blöcke – das Layout passt sich der Botschaft an. Mehrere Layoutstrukturen können miteinander verbunden werden, um das gewünschte Ergebnis zu erzielen.

Doch trotz dieser Flexibilität ist es von größter Bedeutung, dass die Klarheit und Übersichtlichkeit des Gesamtbildes erhalten bleiben. Dementsprechend sind Abstände, Freiräume und Satzspiegel – abhängig vom Medium – vorgegeben.

Anwendung der Layoutstruktur

Flächen können in allen Farben der Palette als Vollton oder Verlauf gestaltet werden und auch aus Fotos bestehen. Diese Volltonflächen dienen dazu, Typografie, Designelemente oder Produktabbildungen hervorzuheben oder als eigenständiges Designelement eingesetzt zu werden. Insgesamt ermöglicht die flexible Layoutstruktur von Becker Mining Systems eine präzise und vielseitige Darstellung von Inhalten.

BRS4.0

THE NEW BRS4.0 Belt Rip Scanning

Pudis di beria sitia quidunt ut landiti operetiae nitibus
nataatquis simoloraes dolore, num eic te sunt ilicabo. Ere
dolent eosanditio lilit aut rempore pelesequat.

Evel modist, simos dolupta et laccum fugitlis eossi qua
coreptatqui same ratquis volorio riatur, offictur rerio ve-
lecta dolupta cone similit quaturni bersperum quis exertera
cus num nus, alitat accate derfernam aut laut faceatur aut
expiatur modicab oratur sequaspid utecape repenis et quo
berspidel incillia dolo blaudaas seque dolessit, que nonicat,
optur, nullupt urionsed qui omnimaximus, occum lum, volut,
quam illicae. Fugit aperl oustion sedipicabo.

- RFID loop detection
up to 15 m/s belt speed
- Remote diagnostics and control
- Advanced interfacing
TCP/IP, OPC UA, RS485
- Environmental Protection
IP65, -43 °C – +50 °C
- Flexible drive direction



More than
2,000 devices
for conveyor belts worldwide are monitored with BRS Systems
from Becker Mining Systems



Tur, tem kus moluptur? Ici renecum la do-
luptam imus ea dellit expla et fugit pra sinus
custadepe peltoremped que res uliuptae
perestia qui tes dolorum quam harum
latis qui re et arum et, id et facia doluptat
abore, simet apicant eicacae poribus, con

quia quodion necus id modita conemquat
facea dis eos dolorum quis sedtat empedit
ataque aut ut audis noneceaque dolup-
tatem autaque audanli illitorae voluptu
rehendant expellitatur?

Gestaltungsprinzipien

Das Layout sollte klar und übersichtlich strukturiert sein. Das bedeutet, dass Elemente wie Text, Bilder und Grafiken so angeordnet werden, dass sie leicht zu erfassen sind und eine klare Hierarchie haben. Dies erleichtert es den Betrachtern, die Informationen zu verstehen und sich auf das Wesentliche zu konzentrieren.

Freiräume sind wichtig, um dem Design Atmung zu geben. Durch den gezielten Einsatz von leeren Flächen wird das Gesamtbild harmonischer und weniger überladen. Freiräume helfen auch dabei, eine angenehme Lesbarkeit zu gewährleisten.

Rechtecke können als Designelemente verwendet werden, um visuelle Struktur und Ordnung zu schaffen. Sie können als Hintergrund für Texte, Bilder, Illustrationen und Diagramme dienen, um sie hervorzuheben. Durch den Einsatz von Rechtecken können verschiedene Elemente miteinander verbunden und visuell zusammengehalten werden – das Auge wird somit besser geleitet.

PDS4.0 Proximity Detection System

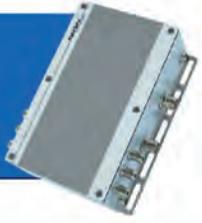
Ensure maximum safety in mining operations with the customizable Proximity Detection System, PDS4.0. Benefit from its adaptable detection zones, prompt bi-directional alerts, and user-friendly Operator Machine Interface (OMI), making it the reliable and efficient choice for mining safety.

The Proximity Detection System (PDS4.0) is designed to prevent injury and possible loss of life during the operation of mining vehicles in close proximity to mining personnel.

This system provides an early warning indication that alerts the operator of the presence and number of personnel and vehicles in the vehicle's vicinity.

This system facilitates bi-directional notification and alert messaging against potential collisions between the following:

- **RF-ToF, UHF**
- **WiFi Interface**
- **Detection zone ranges customisable**
- **Relay and GPIO vehicle interface**
- **System self diagnostics ensuring safe operation**
- **Operator ergonomic alert with optional event logging**



the multiple detection sensors mounted around the vehicle.

Modular Design

Since not all requirements and vehicles are the same, the PDS4.0 was designed with modularity and customization in mind.



From the simplest system, consisting of only UHF-detection together with the OMI, to a fully-fledged system with multiple detection points consisting of both available technologies, the customer can adjust the

system to their needs. The modular design of the PDS4.0 modules itself makes it simple to add and replace individual modules, and by adding a PDS4.0 slave unit to the master device, the system can be expanded even further.

Point of Detection

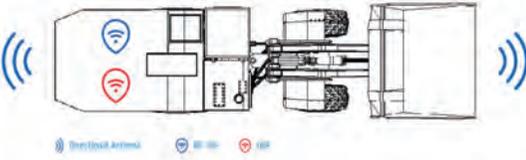
The scalable system (UHF and RF-ToF) is suitable for all customer applications.

Our specially developed antennas can cover the entire WiFi spectrum and thus quickly determine the exact position of the remote station.

The number and orientation of the antennas allow for different combinations of triggers. The system can be adjusted to the specific use case, such as the direction and volume of the vehicle or machine.

PDT-0101 Proximity Detection Tag

The Proximity Detection Tag and cap-lamp Tag interacts with the PDS4.0 by detect-



Verknüpfungen

Informations

Profisicht

Selten

Elemente

FarWMA

CC Lizenz

Objektformate

Blau Box

[None]

[rot/rot/rot/rot/rot/rot]

[rot/rot/rot/rot/rot/rot]

Wahr Bar

1.0 Text-Objekte

2.0 Column

3.0 Column

Zeichen

Zeichenformate

[None]

Font Styles

Font Colors

Font Styles & Colors

None

Abstände

Table Header (Standard) (1.0 Table/Sprechblase)

[Inf. Abw.]

1.0 Standard Formate

1.0 Table/Sprechblase

1.0 Color

4.0 None

Tabellen

Tabellenformate

Zeilenformate

[None]

Table Cell Header (Standard)

Table Cells (Standard)

Kontur

Verknüpfungen

Master

Abwischen

Schneidmesser

Links

Kontur ausblenden

Trichter

Anfang/Ende

Skalieren

Ausblenden

Faktor für Locken

Falten für Locken

Textausblenden

Hypertext

Effekte

Normal

Deckungsgrad: 100 %

Objekt

Normal (100 %)

Kontur

Normal (100 %)

Fläche

Normal (100 %)

Text

Normal (100 %)

Übersicht

Verknüpfungen

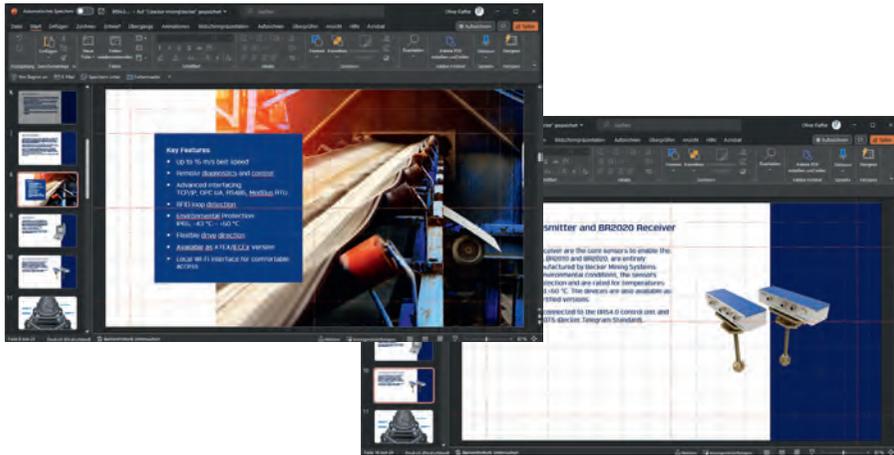
Asascheln

Partitions

Gestaltungselemente

Das Layout nutzt primär Rechtecke als Gestaltungselement, die für Struktur und eine klare Linienführung sorgen. Diese können als Hintergründe für Hervorhebungen, als Header, als Aufzählungspunkte in Bulletpoint-Listen und als Schaltflächen für UIs eingesetzt werden. Abgerundete und abgeschrägte Ecken sind grundsätzlich zu vermeiden und immer in 90° Grad-Winkeln zu setzen.

Eine zusätzliche Gestaltungsmöglichkeit sind sechseckige Waben. Diese lockern das Layout auf und heben Elemente wie Icons hervor. Anstelle von Kreisen verwenden wir Waben, um einen modernen Look zu erzielen. Waben werden immer flachseitig platziert, nie auf einer Spitze. Dies sorgt für Stabilität und Klarheit im Design, da sich Rechtecke und Waben durch ihre horizontale und vertikale Linienführung ergänzen.



becker[®]
MINING SYSTEMS



BRS4.0

Belt Rip Scanning

ENDS4.0

Customized Services

We support our customers and partners from initial concept to final commissioning and are also at your side with our customized services. Local subsidiaries and distributors ensure fast service support.

Custom System Design

Every mine is different, so should its systems layout. Our team always works closely with you to design the most efficient and cost-effective system and transport solutions. We ensure all the processes are optimized to give you the best possible solution.

Comprehensive Maintenance & Repair

Not only do we offer you on-site support, we also have a dedicated team of experts for all your equipment. At Becker Mining you can always count on our workshop to maintain and repair products, so neither you nor your production is affected.

On-site technical assistance

Our technicians can support your team on-site or remotely to get things done right.

Emergency Support

We offer emergency on-site support for our customers. Depending on geographic and travel distance, our service can be in place in 6 hours.

Technical Training & Workshops

With your Becker products we can support our technical teams for all your staff. Depending on your needs, we suggest regular on-site training and courses to help technicians do it right with your Becker products.

Contact Us

Becker Mining Systems AG comprises and supports you from the first moment to find the best solution for your needs.

Email us today and contact a local representative today - we help you and your company to focus on the essentials.

sales@becker-mining.com



Gestaltungselemente

Zusammenfassend setzen wir auf klare Rechtecke und gegebenenfalls sechseckige Waben für ein ausgewogenes Layout. Abrundungen, Kreise und auffällige Schrägen werden vermieden, um ein harmonisches Erscheinungsbild zu gewährleisten.

Zulässige Umsetzungen



- List Level I
- List Level I
 - List Level II
 - List Level II

Unzulässige Umsetzungen



- List Level I
- List Level I
 - List Level II
 - List Level II



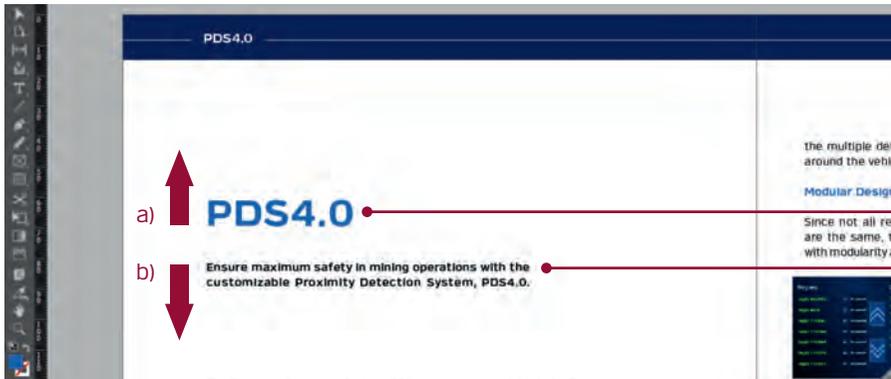
Custom System Designs

Every mine is different, so should a system layout be: From energy supply to communication systems and transport solutions. We analyse all the available information and find the best possible solution.



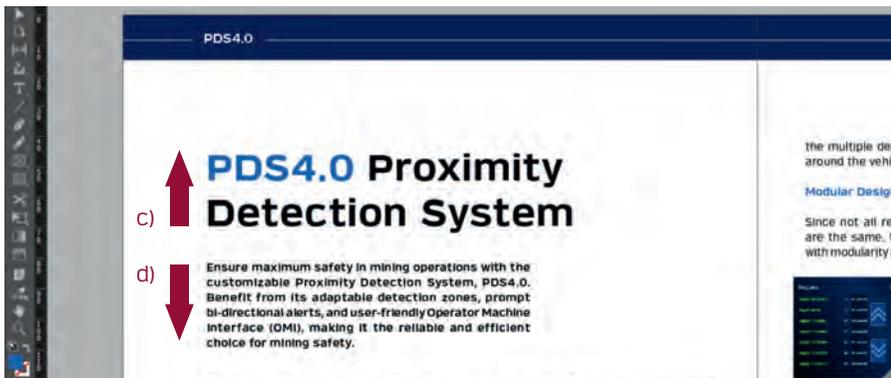
Custom System Designs

Every mine is different, so should a system layout be: From energy supply to communication systems and transport solutions. We analyse all the available information and find the best possible solution.



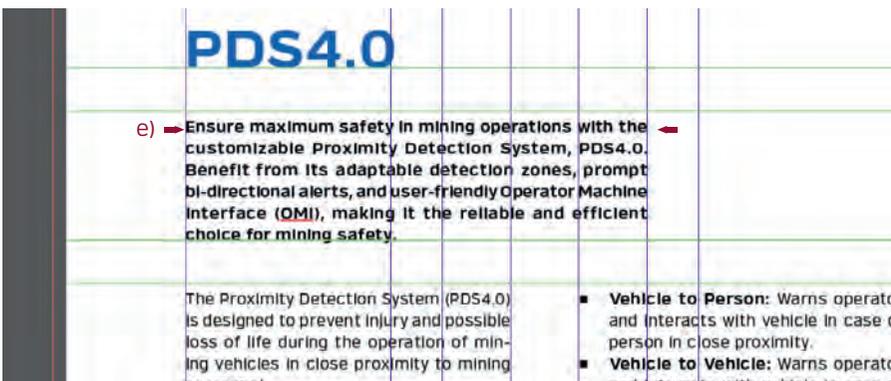
Absatzformat: Headline (h1)

- Wächst von unten nach oben (a und c)
- Wird im 1. Sechstel platziert
- Sollte nach Möglichkeit auf max. zwei Zeilen Beschränkt werden
- Wörter, wie Produktnamen, können farbig hervorgehoben werden



Absatzformat: Intro Indented

- Wächst von oben nach unten (b und d)
- Wird im 2. Sechstel platziert
- Sollte nach Möglichkeit auf max. sechs Zeilen Beschränkt werden
- Ist auf eine feste Breite beschränkt: nutzt zwei des 3-Spalten-Layouts (e)



a) **OMI – The new Operator Machine Interface for Cockpits**

The OMI is a touch screen visualisation unit for the vehicle operator. It is connected to the PDS4.0 main unit, which is the central processing unit between the driver and the multiple detection sensors mounted



Since not all requirements and are the same, the PDS4.0 was d with modularity and customization

From the simplest system, consi only UHF detection together with to a fully-fledged system with mul tection points consisting of both a technologies, the customer can ac system to their needs. The modula of the PDS4.0 modules itself make ple to add and replace individual

b) **OMI – The new Operator Machine Interface for Cockpits**

The OMI is a touch screen visualisation unit for the vehicle operator. It is connected to the PDS4.0 main unit, which is the central processing unit between the driver and the multiple detection sensors mounted around the vehicle.



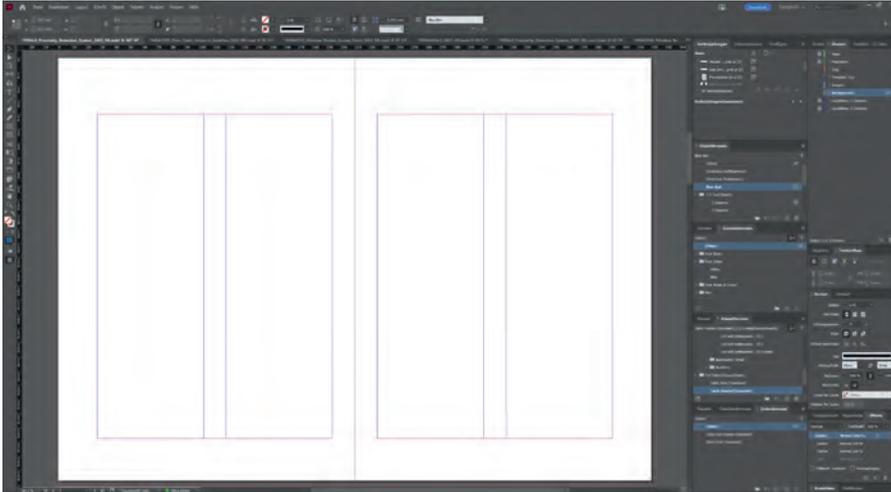
From the simplest system, consi only UHF detection together with to a fully-fledged system with mul tection points consisting of both a technologies, the customer can ac system to their needs. The modula of the PDS4.0 modules itself make ple to add and replace individual r and by adding a PDS4.0 slave uni master device, the system can be a

Absatzformat: Highlight

- Wird für Absatzüberschriften verwendet (a)
- Geht **nur** über eine Spalte

Absatzformat: Highlight Span

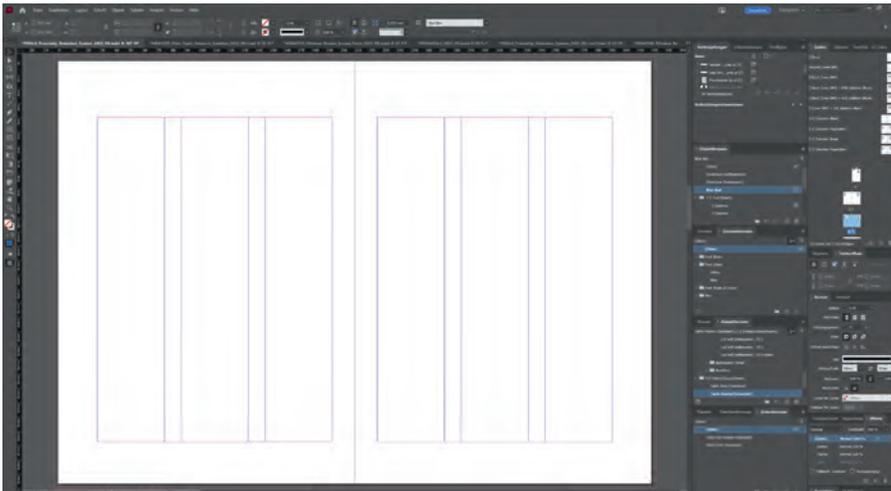
- Geht über **alle** Spalten (b)



Spaltenlayouts

Seite: 2 Columns

- Seitenlayout mit Seitenzahlen (2 Columns Pagination)
- Seitenlayout leer (2 Columns Blank)



Seite: 3 Columns

- Seitenlayout mit Seitenzahlen (3 Columns Pagination)
- Seitenlayout leer (3 Columns Blank)